

■ INHALT

Kalendarium 2016, 2 ♦ Erläuterungen zum Kalendarium, 50 ♦ Das Jahr 2016, 52 ♦ Grüß Gott! 53

■ THEATER AUF ALLEN EBENEN

Ein Leben für die Bühne – Interview mit Julia Gschnitzer, 59 ♦ Vom Hören & Spielen (Martin Sailer), 72
Wie ich Schauspieler wurde (Günther Lieder), 78 ♦ Das Jesuitentheater in Innsbruck und Hall
(Günter Zwanowetz), 80 ♦ Theaterfotografie Bild 1 – 5 (Rupert Larl), 57, 84, 107, 138, 164

■ REIMMICHL-GESCHICHTEN

Der Rosshandel, 84 ♦ Die Thomasmarktfahrt, 134

■ GEBET

20: 17 (Stephan Sigg), 89

■ GESELLSCHAFT

Gemeinwohl-Ökonomie (Manfred Blachfellner), 90 ♦ Äthiopien im Herzen (Klaudia Kluckner), 95

■ LITERATUR

Ruap der Pechvogel (Toni Aichhorn), 108 ♦ Das Gloria in der Polarnacht (Reinhold Stecher), 180
Gedichte (Ulli Sarcletti), 220 ♦ In 80 Navis um die Welt (Stefan Abermann), 221 ♦ Die Schläue des
Anfangens (Hans Aschenwald), 222 ♦ Operation Mozartkugel (Judith W. Taschler), 229

■ ARCHITEKTUR

Clemens Holzmeister (Christoph Hölz), 111 ♦ Alte Mauern – frischer Glanz (Susanne Gurschler), 114

■ BILDUNG

Schule und Migration in Österreich (Heidi Schrodtr), 118 ♦ Wer sagt mir, was mit mir
los ist? (Helga Sebernik), 123 ♦ Anna Dengel – Ärztin, Missionarin, Ordensgründerin, 129
Von Cäsar bis Reimmichl (Paul Muigg), 153

■ TIROLENSIEN

Der Vernagtferner – der Dämon des Ötztales (Franz Jäger), 139 ♦ Zwischen Brautbett und Versehgang
(Karl Berger), 144 ♦ Mach es wie die Sonnenuhr (Johannes Stirnemann), 147
Wie Reinhold Stecher zum Malen gekommen ist (Paul Ladurner), 162

■ RELIGION UND GLAUBE

Reiß die Himmel auf (Georg Fischer, SJ), 165

■ DER KLEINE REIMMICHL

Schulanfang (Sarah M. Orlovský), 168

■ GESUNDHEIT UND MEDIZIN

Gedanken eines Landarztes (Günther Loewit), 172 ♦ Die Depression im höheren
Alter (Roger Pycha), 177

■ ZEITGESCHICHTE

„und hoffen, dass dieses Jahr der graußige Krieg ...“ (Matthias Egger), 185 ♦ Österreich-Ungarn im
Ersten Weltkrieg (Friedrich von Mackensen), 195 ♦ Ungarn im Oktober 1956 (Maria Honffy /
Susanne Preglau), 203 ♦ Der Genozid der Armenier (Vahé Vannantyanz), 209

Alle Rechte bei der Verlagsanstalt Tyrolia Ges.m.b.H., Innsbruck, Exlgasse 20. Verantwortlich für Redaktion und Gesamtinhalt: Hans Augustin, E-Mail: hans.augustin@gmx.at. Für unverlangt eingesandte Beiträge und Bilder besteht für den Verlag keine Haftung, insbesondere auch keine Verpflichtung zur Retournierung. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Digitale Ausführung: Satzstudio Walter Schöpf, Riedl 16a, 6173 Oberperfuss. Druck: Athesia-Tyrolia Druck Ges.m.b.H., Innsbruck, Exlgasse 20. ISBN: 978-3-7022-3449-2